



Prot.n.5055/6.3.d

Vignola, 30 maggio 2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d'istruzione secondaria di secondo grado
n

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE 5[^]B LSSA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PRIMO LEVI"
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 7
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 8
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 9
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)	pag. 10
MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)	pag. 12
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 13
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 14
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag. 15
- STORIA	pag. 16
- LINGUA E LETTERATURA INGLESE	pag. 17

- FISICA	pag. 21
- SCIENZE NATURALI	pag. 24
- FILOSOFIA	pag. 29
- INFORMATICA	pag. 34
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	pag. 37
- SCIENZE MOTORIE	pag. 41
- RELIGIONE	pag. 43
- MATEMATICA	pag. 45
ALLEGATO 2 – Griglia per la valutazione del colloquio (Allegato B OM n.10 del 16.05.2020)	pag. 49
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 51

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5°BLSSA è composta da 20 studenti, 17 ragazzi e 3 ragazze.

Pur rimandando alle relazioni dei singoli docenti, si precisa che, in generale, le metodologie utilizzate sono state prevalentemente la lezione frontale e dialogata (con continue sollecitazioni alla partecipazione attiva degli alunni, volte all'approfondimento, alla riflessione e all'attualizzazione), supportata anche da mezzi informatici (powerpoint, filmati, lavagna luminosa, etc.) e laboratoriali. Si è fatto prevalentemente riferimento ai libri di testo adottati, ma in alcune circostanze, laddove si è ritenuto necessario, sono state fornite agli allievi fotocopie e/o file contenenti integrazioni.

COORDINATORE: prof. Fabrizio Mazza

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana / Storia	Maurizio Teroni	Maurizio Teroni	Maurizio Teroni
Filosofia	Paolo Togni	Miriam Nardi	Miriam Nardi
Lingua e letteratura inglese	Caterina Schianchi	Caterina Schianchi	Caterina Schianchi
Matematica	Matteo Giorgini	Matteo Giorgini	Matteo Giorgini
Scienze naturali	Fabrizio Mazza	Fabrizio Mazza	Fabrizio Mazza
Fisica	Stefano Cristoni	Stefano Cristoni	Stefano Cristoni
Informatica	Teresa Esposito	Teresa Esposito	Teresa Esposito
Disegno e Storia dell'arte	Marco Tigani	Rossella Sola	Rosa Ciampa
Scienze motorie e sportive	Francesco Leonelli	Francesco Leonelli	Silvia Piccinini
IRC	Claudio Casolari	Claudio Casolari	Claudio Casolari

PROFILO DELLA CLASSE

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

Nel corso del triennio il numero complessivo di studenti si è ridotto da 23 al numero attuale. Nel quarto anno è stato inserito uno nuovo studente.

Partecipazione al dialogo educativo

La classe, nel corso del triennio, ha manifestato un atteggiamento eterogeneo e talvolta non positivo e superficiale nei confronti dell'attività didattica e della partecipazione al dialogo educativo. Tuttavia, seppure questo atteggiamento sia andato via via accentuandosi nel corso del triennio, si può affermare che nel suo complesso la classe si è mostrata mediamente collaborativa con i docenti, gli studenti si sono dimostrati sostanzialmente corretti nelle relazioni tra pari e con il corpo docenti.

Per quanto riguarda la partecipazione, in quest'ultimo anno la maggior parte ha mantenuto un atteggiamento corretto, anche se solo alcuni membri della classe hanno partecipato attivamente alle iniziative didattiche proposte. Diversi studenti hanno manifestato un atteggiamento più passivo verso le discipline. Non sempre, infatti, è emerso un sincero interesse per le attività svolte. Più spesso il lavoro degli studenti è stato finalizzato al superamento delle singole prove, non riuscendo ancora a cogliere pienamente l'importanza del raggiungimento degli obiettivi formativi in una più ampia prospettiva di studio e di vita.

Attenzione

La maggior parte degli studenti della 5°BLSSA presta attenzione durante le lezioni. Tuttavia, alcuni membri della classe mostra ancora un atteggiamento poco organizzato e non sempre adatto alla preparazione per l'esame di stato. La classe mostra spesso di dedicare poco tempo allo studio domestico, in alcuni casi emerge una scarsa continuità nel lavoro a casa.

Organizzazione nello studio

Nel corso del triennio, solo una parte degli alunni ha acquisito un metodo di studio adeguato e una discreta organizzazione nelle attività, rispettando con diligenza le consegne nei tempi previsti. La parte restante non ha adeguato il proprio metodo di studio alle necessità crescenti, mostrando discontinuità e concentrando la maggior parte degli sforzi in prossimità delle verifiche, trascurando in questo modo l'approfondimento e il consolidamento dei contenuti.

Grado di collaborazione al lavoro scolastico

Solo una parte della classe partecipa e lavora in modo serio e motivato; il rispetto delle regole è in generale consolidato.

Livello interrelazionale

Il gruppo classe si presenta eterogeneo per capacità, impegno e percorso scolastico. Tale disomogeneità si manifesta anche nei rapporti tra di loro e con i docenti: nonostante in generale vi siano comportamenti caratterizzati da correttezza e responsabilità, in alcuni casi si sono manifestati atteggiamenti a volte tesi a minimizzare l'impegno che uno studio sistematico richiederebbe.

Livello di apprendimento acquisito

In sintesi il profitto della classe si può delineare descrivendo vari livelli.

In primo luogo, si segnala la presenza di un ristretto gruppo di alunni, che ha costantemente mantenuto livelli buoni o molto buoni, raggiungendo in talune materie (soprattutto di indirizzo) risultati anche eccellenti. Questi ragazzi hanno dimostrato interesse verso gli argomenti trattati, hanno acquisito e approfondito gradualmente le conoscenze, consolidando un metodo di lavoro adeguato.

Un'altra parte della classe ha ottenuto risultati diversi secondo le predisposizioni individuali, complessivamente sufficienti, in qualche disciplina discreti.

Un terzo gruppo ha evidenziato qualche difficoltà, soprattutto per aver affrontato lo studio in modo talvolta superficiale o selettivo, conseguendo nel corso dell'anno risultati altalenanti e una preparazione complessiva non omogenea.

Per un esiguo numero di alunni, a causa di lacune pregresse non colmate, di un impegno discontinuo e di capacità, soprattutto espressive, non sempre adeguate i risultati si attestano su un livello di profitto non completamente sufficiente.

Frequenza

Per quasi tutta la classe la frequenza è stata regolare, ad esclusione di un esiguo numero di alunni. Nel corso dell'ultimo anno si sono registrati casi di ritardi o assenze "strategiche" in occasione di prove di verifica in diverse discipline. Il problema è stato dibattuto sia in sede di CdC sia con gli studenti e i genitori e, in buona parte, risolto.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE del triennio	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
“La guerra è il mio nemico” (incontro con Gino Strada)	le diverse discipline (in particolare italiano, storia)
Attività scolastiche relative alla giornata della memoria;	le diverse discipline (in particolare italiano, storia)
Progetto “Storia in viaggio” - Fondazione Fossoli	le diverse discipline (in particolare italiano, storia)
Incontro di formazione sul bls (Basic Life Support);	le diverse discipline (in particolare scienze motorie)
Incontro con l'Associazione Nazionale Magistrati “La mafia nel nord Italia”	le diverse discipline (in particolare Italiano e Storia)
La costituzione della Repubblica Italiana, breve storia, introduzione, analisi dei 12 principi fondamentali	le diverse discipline (in particolare Italiano e Storia)
Corona virus	le diverse discipline (in particolare Italiano e Storia)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso per la formazione dei lavoratori, rischio elevato.	Classe terza	16 ore		Scuola
Stage attivo	Classe terza (maggio/giugno)	80 ore		Enti culturali, enti pubblici, enti no-profit e aziende
Campus di matematica, fisica e atrofica	Classe terza (gennaio)	20 ore		Bardonecchia
Stage attivo	Classe quarta (giugno/luglio)	Differenti a seconda del percorso	Matematica, Fisica e Scienze Naturali	Università di Bologna e Modena
Progetto Ricostruzione delle dinamiche demografiche del territorio	Classe quarta	80 ore	Matematica	Scuola
AlmaOrienta e UniMoRe Orienta	Classe quinta	10 ore		Attività svolta online

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Il Vittoriale degli italiani (visita guidata alla casa museo di Gabriele D'Annunzio)	Gardone Riviera	1 giorno
Viaggio di istruzione	non effettuato	/	/
Attività integrative, progetti e manifestazioni culturali	Olimpiadi della matematica	Modena	1-2 giorni
	Potenziamento di Fisica (Progetto "Viaggio nella fisica moderna", corso tenuto dal prof. Andrea Beggi)	Scuola	Interrotto causa COVID
Incontri con esperti	Incontro sulla sicurezza stradale (protezione civile)	A scuola	Una mattina
	Incontro con l'Associazione Nazionale Magistrati "La mafia nel nord Italia"	A scuola	Una mattina
Orientamento	UniMoRe Orienta	On line	1 mattina
	AlmaOrienta	On line	1 mattina

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)**

AUTORE	TITOLO
Gustave Flaubert	brano tratto da "Madame Bovary" "Rodolphe si era avvicinato a Emma e le diceva, ...)
Emile Zola	brano tratto da "L'ammazzatoio" "Gervasia aveva atteso Lantier fino alle due del mattino."
Charles Baudelaire	"Perdita d'aurelola" "L'albatro"
Giovanni Verga	brano tratto da "I Malavoglia" "Questo racconto è lo studio sincero e appassionato ..." "Manifesto del surrealismo" "Manifesto dei futurismo"
Luigi Pirandello	brano tratto da "L'umorismo" "Vedo una vecchia signora, coi capelli ritinti...." "Il treno ha fischiato" (novella) brano tratto da "Enrico IV" "Codesto vostro sgomento, perché ora, di nuovo, vi sto sembrando pazzo!"
Giovanni Pascoli	"X agosto" "L'assiuolo" "Temporale" "Novembre" "Il tuono"

Gabriele D'Annunzio	<p>“La pioggia nel pineto”</p> <p>Da <i>“Il piacere”</i></p> <p><i>“Sotto il grigio diluvio democratico odierno, che molte belle...”</i></p>
Italo Svevo	<p>“La morte del padre” (da “La coscienza di Zeno”)</p>
Umberto Saba	<p>“Amai”</p> <p>“A mia moglie”</p>
Giuseppe Ungaretti	<p>“Mattina”</p> <p>“Veglia”</p> <p><i>“Natale”</i></p> <p><i>“La madre”</i></p> <p>“Non gridate più”</p>
Salvatore Quasimodo	<p>“Ed è subito sera”</p> <p>“Alle fronde dei salici”</p>
Eugenio Montale	<p>“I limoni”</p> <p><i>“Merigiare pallido e assorto”</i></p> <p>“Forse un mattino andando in un'aria di vetro”</p> <p>“La casa dei doganieri”</p> <p>“La primavera hitleriana”</p> <p>“L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili”</p> <p>“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”</p>
Alberto Moravia	<p>da “Gli indifferenti”</p> <p>Capitolo 1</p>

Beppe Fenoglio	“Golia” (racconto)
Carlo Emilio Gadda	da “Quer pasticciaccio brutto de via Merulana” <i>“La causale apparente, la causale principe, era sì, una. ...”</i> da “La cognizione del dolore” <i>“ in cucina non v'era quasi nulla, da potergli preparare nemmeno un ovo...”</i>
Pier Paolo Pasolini	<i>brano tratto dall'articolo “Che cos'è questo golpe?”</i> <i>“Io so.</i> <i>Io so i nomi dei responsabili di quello che viene chiamato</i> <i>“golpe””</i>

MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)

Non è stato possibile attivare l'attività

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
---	--

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili
8.	Allegati riservati

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. Primo Levi

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc,)

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof. Maurizio Teroni

Libro di testo: R. Luperini/P. Cataldi/L. Marchiani/F. Marchese "Le parole e le cose" vol. 3 (A e B) – "Antologia della Divina Commedia"; ed. Palumbo.

- Divina Commedia: struttura del Paradiso – lettura e analisi del canto XXX.
- Naturalismo, simbolismo e decadentismo: concetti chiave e caratteristiche;
- Il romanzo realista: Flaubert;
- Il Naturalismo: caratteristiche e principali autori;
- Emil Zola: le opere e la svolta naturalista;
- Charles Baudelaire e la perdita dell'aureola – come cambia la figura del poeta con il capitalismo;
- I cambiamenti culturali in Italia a fine Ottocento e il problema della lingua;
- La scapigliatura: caratteristiche e principali autori;
- gli eredi di Baudelaire: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé;
- Giovanni Verga e il Verismo – vita, opere, caratteristiche delle opere - "I Malavoglia" (struttura e lettura di brani);
- Giovanni Pascoli: vita, poetica del fanciullino, opere - "X agosto", "Il tuono", "Lavandare", "Novembre";
- Gabriele D'Annunzio: vita, poetica dell'estetismo e del decadentismo, il superomismo, opere; "Il piacere" (struttura e brani), "La pioggia nel pineto";
- Le avanguardie: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, caratteristiche delle avanguardie in generale e delle specifiche trattate;
- Le novità stilistiche del romanzo novecentesco;
- Luigi Pirandello: vita, poetica, opere – approfondimento di "Il fu Mattia Pascal" (struttura e lettura di brani);
- Italo Svevo: vita, poetica, opere – approfondimento di "La coscienza di Zeno" (struttura e lettura di brani); *(gli argomenti successivi sono stati studiati con lezioni da casa)* • Giuseppe Ungaretti, vita, poetica, opere – approfondimento di "L'Allegria" e "Sentimento del tempo";
- La corrente ermetica – approfondimento su Salvatore Quasimodo;
- Umberto Saba: vita e opere - "Il Canzoniere";
- Eugenio Montale: vita, poetica, opere - "Ossi di seppia", "Le occasioni", "La bufera e altro", "Satura";
- Alberto Moravia: vita, opere e caratteristiche delle sue opere - "Gli indifferenti" (struttura e lettura di brani);
- Il Neorealismo: caratteristiche e principali autori;
- Beppe Fenoglio: principali opere e caratteristiche delle opere: lettura del racconto "Golia";
- Carlo Emilio Gadda: vita, opere e particolarità dello stile - "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" (struttura e lettura di brani);
- Pier Paolo Pasolini: vita, opere, caratteristiche della sua produzione - "Ragazzi di vita" e "Scritti corsari" (struttura e lettura di brani).

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof. Maurizio Teroni

Libro di testo: V. Castronovo “Nel segno dei tempi” volume 3 – Il Settecento e l’Ottocento; ed. La Nuova Italia.

- I fattori propulsivi dell'espansione economica alla fine del XIX secolo;
- movimenti di capitale e imperialismo;
- i cartelli e i trust – il taylorismo;
- il fordismo e l'introduzione della catena di montaggio;
- l'internazionale socialista – le prime forme di protezione sociale;
- il governo di Giolitti – l'industrializzazione del nord Italia e i divari tra Nord e Sud;
- i conflitti economici europei e le basi della Prima guerra mondiale;
- da guerra di movimento a guerra di trincea;
- l'Italia: dalla neutralità alla guerra;
- 1915-1916: un'immane carneficina; una guerra di massa;
- la svolta del 1917;
- l'epilogo del conflitto e la conferenza di Parigi;
- le conseguenze economiche della guerra – la repubblica di Weimar;
- la rivoluzione bolscevica: Lenin al potere;
- il biennio rosso europeo;
- la nascita dell'URSS;
- gli anni ruggenti in USA tra liberismo e proibizionismo;
- la crisi di Wall Street;
- dalla grande depressione al New Deal;
- la vittoria mutilata in Italia, l'impresa di Fiume e il biennio rosso;
- nascita del Movimento fascista: la violenza squadrista;
- il fascismo al potere e il delitto Matteotti;
- la secessione in Aventino;
- (gli argomenti successivi sono stati studiati con lezioni da casa)*
- le leggi fascistissime e i patti lateranensi;
- l'antifascismo tra opposizione e repressione;
- l'organizzazione del consenso;
- economia e società durante il fascismo;
- la politica estera durante il fascismo e la guerra di Etiopia;
- l'antisemitismo e le leggi razziali;
- la scalata al potere di Hitler; • la struttura totalitaria del Terzo Reich;
- Stalin al potere: l'autosufficienza economica e la guerra ai kulaki;
- le grandi purghe;
- imperialismo e nazionalismo in Asia: Giappone e Cina;
- la guerra civile spagnola e il franchismo;
- verso la Seconda guerra mondiale;
- la Seconda guerra mondiale:
 - fase 1939-1940;
 - fase 1940/1941;
 - fase 1941/1942;
 - fase 1942/1943;
 - fase 1943/1944;
 - fase 1944/1945.

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Caterina Schianchi

Libro di testo: INSIGHT into LITERATURE volumi A e B, G, Lorenzoni, B.Pellati, T. Bacon, G. Corrado, DEA scuola, Black Cat

Argomenti svolti:

The Romantic Age

Historical and social background:

An Age of Revolutions

The Agrarian Revolution and the beginning of industrialization

Literary context:

The poetry of nature

The poet as a prophet

The feeling of the sublime

Authors and texts

Romantic Poetry:

W. Wordsworth: life, main works, themes and style

Lines Written in Early Spring pag. 287 vol. A

I Wandered lonely as a Cloud pag. 290 vol. A

My Heart Leaps Up pag. 296 vol. A

from *the Preface to Lyrical Ballads: the Subject Matter and the Language of Poetry* pag.289 vol. A

S.T. Coleridge: life, main works, themes and style

The Rime of the Ancient Mariner: content, themes, style, “the Rime” and traditional ballads, interpretations

from *The Rime of the Ancient Mariner:*

- The Albatross pag. 299 vol. A

- The Water Snakes pag. 303 vol. A

- He Prayeth Best, Who Loveth Best pag. 306 vol. A

P.B. Shelley: life, main works, themes and style

Ode to the West Wind pag. 308 vol. A

John Keats: life, main works, themes and style

Ode to a Nightingale pag. 314 vol. A

Romantic Fiction:

Mary Shelley: life, main works and themes

Frankenstein or the Modern Prometheus: plot, characters, setting, themes, structure (multiple narrators)

from *Frankenstein or the Modern Prometheus:*

- The Creation pag. 347 vol. A

- Farewell pag. 351 vol. A

Emily Bronte: life, themes

Wuthering Heights: plot, characters, setting, themes, structure and style
from *Wuthering Heights:*

- Let Me in pag. 357 vol. A

- Heathcliff pag. 359 vol. A

Edgar Allan Poe: life, themes

- The Oval portrait pag. ? vol. A

- The tell tale Heart pag.? vol. A

The Victorian Age

Historical and social background:

Early Victorian Period (1832-1848): the Second Industrialization

Mid-Victorian Period (1848-1870): the Age of Improvement

Late Victorian Period (1870-1901): exploding contradictions; political issues (labour movement; Irish Question, Woman Question)

The Victorian Compromise

Literary context:

The Victorian Novel

Aestheticism and Decadence

Authors and texts

Charles Dickens: life, main works and themes

Oliver Twist: plot, characters, themes, the world of the workhouse (Visione del film)
from *Oliver Twist:*

- Before the Board pag. 31 vol. B

- Jacob's Island pag. 34 vol. B

Hard Times: plot, characters, themes

from *Hard Times*

- Square Principles pag. 38 vol. B

- Cocketown pag. 40 vol. B

INIZIO DIDATTICA A DISTANZA

Oscar Wilde: life, main works and themes. The Dandy.

The Picture of Dorian Gray: plot, themes, style, allegorical meaning (Visione del film)
from *The Picture of Dorian Gray:*

- The Preface pag. 66 vol. B

- The Studio pag. 68 vol. B

- A New Hedonism pag. 71 vol. B

R.L Stevenson: life, main works and themes

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, general features, characters, setting, style, the theme of the double, the multiple-narrative structure, elements of the crime story in the plot (lettura integrale dell'opera)

from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:*

- The Duality of Man pag. 84 vol. B

- The Transformation pag. 88 vol. B

Modernism

Historical and social background

The advent of "Modernisms"

Ideas that shook the world

Relativity and psychoanalysis

Literary context:

Main themes of Modernism

Subjective experience

New literary techniques

Inner and outer fragmentation

Authors and texts

Virginia Woolf: life, main works, themes, style

Mrs Dalloway: general features, characters, setting, narrative technique and style

from *Mrs Dalloway:*

- A Walk through the Park pag 140

- Death in the Middle of life pag. 144

To the Lighthouse: general features, characters, setting, narrative technique and style

from *To the Lighthouse*

-Matches Struck in the Dark pag 147

James Joyce: life, main works and themes

Dubliners: general features, characters, setting, narrative technique and style

from *Dubliners:*

- Eveline pag. 154 vol. B

- The Dead: the extract "A Few Light Paps upon the Pane" pag 158 vol. B

Ulysses: general features, characters, setting, narrative technique and style

from *Ulysses*

- I Said Yes I Will Yes (Molly's Monologue) pag. 162 vol. B

- the impact of wars on poetry and fiction :

Wilfred Owen: life, main works, themes and style

Dulce et Decorum est pag 178 vol. B

Ernest Hemingway: life, main works, themes and style

from *A Farewell to Arms:*

-Then Came the Chuh-chuh-chuh-chuh pag. 184 vol. B

- The Age of Anxiety: 20th Century Drama

Samuel Beckett: life, main works, themes and style
from *Waiting for Godot*:

-We're Waiting for Godot pag. 197 vol. B

-And It Came on You All of a Sudden? pag. 201 vol.B

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof. Stefano Cristoni

Testo in adozione: Cutnell, Johnson, Young, Stadler *I problemi della fisica* V.3
Zanichelli

Metodologia didattica:

Per ogni modulo sono state previste le seguenti fasi:

- 1) richiamo dell'attenzione sui problemi sperimentali, teorici o concettuali che la fisica moderna pone.
- 2) individuazione delle grandezze fisiche rilevanti in tali problemi;
- 3) Studio di esperimenti storici inerenti a fenomeni che si riferiscono a tali problemi
- 4) interpretazione teorica del fenomeno studiato;
- 5) utilizzazione di quanto ricavato al punto 4 per fare previsioni e risolvere problemi;
- 6) verifica dell'apprendimento.

Le fasi 1 e 2 richiedono una discussione in classe, magari stimolata attraverso domande, in modo che gli studenti acquisiscano consapevolezza del problema e delle loro conoscenze (o non conoscenze).

La fase 3 focalizza sperimentalmente e storicamente i fenomeni studiati. La fase 4 richiede essenzialmente un lavoro di "teorizzazione". Le fasi 5 e 6 sono svolte dagli studenti prima con l'insegnante e con l'aiuto del libro di testo, poi, in sede di verifica, da soli.

Mezzi e strumenti:

Oltre ai mezzi tradizionali (libri, lavagna ecc.) sono stati usati filmati e simulazioni grafiche relative ad argomenti storici e sperimentali.

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

Argomenti svolti fino al 24 febbraio 2020 (in presenza):

I campi E e B

Il campo elettrico E. Il flusso di E e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale. La circuitazione di E e i campi conservativi. Il condensatore: capacità, campo e potenziale; carica e scarica; circuito RC in tensione continua; energia immagazzinata, energia del campo E e densità di energia. Il campo magnetico B. La forza di Lorentz. Moto di cariche in campi elettrici e magnetici. Campi magnetici di spire e bobine. Il teorema di Gauss per B, la circuitazione di B e il teorema di Ampere.

L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte e la fem. "cinetica". La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz e la conservazione dell'energia. Autoinduzione. Induttanza. Energia immagazzinata in un solenoide, energia del campo B e densità di energia. Circuito RL, in tensione continua, in apertura e in chiusura. L'alternatore e la corrente alternata, Cenni sui circuiti RC in tensione alternata.

Le onde elettromagnetiche

Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell in assenza di cariche e correnti. Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Densità di energia e densità di quantità di moto: la pressione della radiazione.

Argomenti svolti dal 12 marzo 2020 (con i mezzi della didattica a distanza):

La relatività ristretta

La relatività galileiana. I concetti newtoniani di spazio e di tempo. Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. L'ipotesi dell'etere e l'esperimento di Michelson – Morley. I postulati einsteiniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze: le trasformazioni di Lorentz. Dinamica relativistica: quantità di moto ed energia relativistica.

Competenze:

Essere in grado di:

- analizzare dati e serie di dati, utilizzando grafici cartesiani e il concetto di funzione.
- operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali applicando i metodi matematici adeguati;
- analizzare leggi teoriche complesse;
- analizzare problemi, teorici e sperimentali, usando le leggi dell'elettromagnetismo e della relatività ristretta e risolverli applicando le conoscenze acquisite in matematica.

Conoscenze e competenze minime:

La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz e la conservazione dell'energia. Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche. La relatività galileiana. I concetti newtoniani di spazio e di tempo. Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. L'ipotesi dell'etere e l'esperimento di Michelson – Morley. I postulati einsteiniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze.

Le competenze sono quelle descritte precedentemente. L'aggettivo minimo si riferisce alla completezza e alla profondità con cui queste competenze sono acquisite.

Valutazione :

La valutazione degli studenti è stata effettuata attraverso:

- 1) Compiti scritti contenenti richieste di argomentazione ed esercizi numerici.
- 2) Tradizionali interrogazioni orali.

Sono state svolte due verifiche scritte nel trimestre e, nel pentamestre, una verifica scritta prima del 24 febbraio. Dopo il 12 marzo, con i mezzi della didattica a distanza, è stata svolta una verifica scritta e una interrogazione orale per alcuni studenti.

La valutazione ha fatto riferimento alla griglia stabilita nella riunione del dipartimento Fisica a inizio anno. Oltre a tali criteri, nella valutazione globale di fine trimestre e pentamestre, si è tenuto conto anche dei risultati raggiunti, della progressione dello studio, della partecipazione al dialogo educativo, delle abilità espresse dallo studente.

Attività di recupero:

L'attività di recupero è stata svolta essenzialmente in itinere interrompendo l'avanzamento del programma, quando necessario, e seguendo attività di studio personali effettuate dagli studenti a casa. Gli esiti dell'attività sono stati positivi nella maggioranza dei casi.

Profilo della classe:

La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli studenti.

La partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per la materia sono stati buoni e anche l'impegno stato costante per tutto l'anno; solo alcuni studenti hanno avuto un impegno alterno e hanno subito passivamente le lezioni. Un piccolo gruppo di studenti ha evidenziato un'ottima attitudine per la materia, riuscendo a conseguire risultati decisamente alti; altri hanno lavorato con costanza riuscendo a raggiungere buoni risultati; alcuni hanno lavorato solamente per raggiungere gli obiettivi minimi. Diversi studenti hanno raggiunto un buon livello di organizzazione scolastica e sono in possesso di un valido metodo di studio, alcuni incontrano ancora una certa difficoltà nell'organizzare il proprio lavoro in modo parallelo con altre materie e mostrano di avere problemi nella

gestione globale studio. Il comportamento degli studenti è stato sempre corretto sia fra di loro sia verso l'insegnante.

SCIENZE NATURALI

Docente: prof Fabrizio Mazza

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe appare talvolta poco partecipativa e lo studio spesso attuato solo in prossimità delle verifiche. La capacità rielaborativa è stata limitata dalla tendenza di una parte degli studenti a non fissare in modo sistematico i contenuti cardine proposti, soprattutto perché si sono posti come obiettivo il raggiungimento della mera sufficienza. In alcuni casi, perciò, il non adeguato impegno e la non costanza nello studio hanno avuto come conseguenza il fatto che l'applicazione delle conoscenze sia rimasto talvolta solo ad un livello superficiale.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo per capacità, impegno e percorso scolastico. Tale disomogeneità si manifesta anche nei rapporti tra di loro e con i docenti: in alcuni casi vi sono comportamenti di correttezza e responsabilità, in altri casi si sono manifestati atteggiamenti talvolta tesi a minimizzare l'impegno che lo studio sistematico richiederebbe.

Le competenze acquisite negli anni precedenti risultano sufficienti in biologia, non pienamente sufficienti in chimica.

COMPETENZE

Chimica Nel quinto anno si approfondisce lo studio della chimica organica, con particolare riferimento a materiali di interesse tecnologico e applicativo (polimeri, compositi ecc.) e si affronta lo studio di concetti basilari della scienza dei materiali e delle loro principali classi (metalli, ceramiche, semiconduttori, biomateriali ecc.).

Biologia In raccordo con la chimica si illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico. Si approfondisce lo studio della biologia molecolare, in particolare analizzando i passi e le conquiste che hanno condotto allo sviluppo dell'ingegneria genetica (retrovirus, enzimi di restrizione, DNA ricombinante, PCR) e alle sue principali applicazioni (terapie geniche, biotecnologie), sia considerandone gli aspetti prettamente tecnologici, sia ponendo l'accento sui problemi che esse pongono al mondo contemporaneo.

Scienze della Terra Si studiano i complessi fenomeni meteorologici e i modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).

OBIETTIVI

Obiettivi trasversali

A) Obiettivi interdisciplinari educativi

Favorire la formazione umana e sociale degli allievi attraverso:

- l'educazione alla collaborazione
- il rispetto reciproco all'interno della classe
- lo sviluppo delle capacità di ascolto
- il riconoscimento dei rapporti interpersonali
- il rispetto delle strutture e degli arredi, con particolare riferimento alla pulizia

dell'aula, dei laboratori, delle palestre e dell'ambiente scolastico in genere

B) Obiettivi interdisciplinari didattici

- Favorire la formazione culturale degli allievi
- Favorire la motivazione alla conoscenza
- Favorire la consapevolezza della complementarietà delle diverse discipline
- Portare all'acquisizione progressiva di adeguati linguaggi specifici
- Portare all'acquisizione di un metodo

logico, critico e razionale nei vari campi del sapere

- Portare all'acquisizione progressiva di un metodo di lavoro autonomo
- sviluppare la capacità di osservazione e la messa a punto di semplici modelli sperimentali
- sviluppare le capacità espositive e di sintesi
- Portare alla consapevolezza delle potenzialità didattiche dell'uso dei nuovi mezzi tecnologici, del computer e della rete informatica in particolare

Obiettivi minimi fissati nella riunione per materie

- Sapere che il C presenta sempre 4 legami
- Conoscere le caratteristiche del C in termini di diversa ibridazione
- Conoscere la differenza tra composti saturi e insaturi
- Sapere che l'elettronegatività del C aumenta con l'aumentare del carattere s degli orbitali ibridi
- Conoscere i diversi tipi di isomeria (di posizione, di catena, geometrici,

conformazionali e ottici)

- Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura di alcani, alcheni, alchini e aromatici
- Conoscere le principali reazioni di alcani alcheni ed alchini e le differenze con gli aromatici
- Conoscere l'effetto induttivo e mesmerico
- Conoscere i principali gruppi funzionali (alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine)
- Sapere cosa si intende per polimero e le principali classi di polimeri
- Conoscere gli aspetti energetici della biochimica
- Conoscere le principali vie metaboliche dei glucidi
- Conoscere le principali vie metaboliche dei lipidi
- Conoscere le principali vie metaboliche delle proteine
- Conoscere le principali vie metaboliche degli acidi nucleici
- Conoscere le funzioni delle vitamine

CONTENUTI

Attività svolte in classe

CHIMICA ORGANICA

Composti della chimica organica

- Perché i composti organici sono così numerosi
- La rappresentazione grafica delle molecole organiche
- Le ibridazioni del carbonio
- Formule di struttura espresse e razionali
- L'isomeria: strutturale (di catena, di posizione e funzionale),
- Isomeria conformazionale (il caso dell'etano, del propano e del cicloesano)
- Stereoisomeria (configurazione assoluta e relativa)

Gli idrocarburi

- Le famiglie degli idrocarburi
- Gli alcani (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche)
- Reattività degli alcani: combustione e sostituzione radicalica
- Gli alcheni (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche e stabilità relativa)
- Isomeria cis/trans
- Reattività degli alcheni: addizione elettrofilica, radicalica e idrogenazione catalitica
- Addizione e regola di Markovnikov: validità e limiti.
- Meccanismo di addizione elettrofilico e

radicalico. Stereospecificità delle reazioni di addizione e idrogenazione catalitica

- Ossidazione con permanganato
- Gli alchini (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche)
- Reattività degli alchini: addizione elettrofilica, radicalica, idrogenazione catalitica ed ossidazione
- Meccanismo di addizione degli acidi alogenidrici, degli alogeni e dell'acqua.
- I polieni (nomenclatura e proprietà fisiche)
- Reattività dei dieni coniugati, cumulati e isolati: addizione elettrofilica e radicalica
- Gli idrocarburi aliciclici
- Meccanismi di sostituzione SN1 e SN2. Fattori che influenzano la nucleofilicità
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene
- Concetto di aromaticità e regola di Hückel
- Eterocicli aromatici: alcuni esempi (pirimidina e pirrolo)
- Nomenclatura dei derivati del benzene
- Reattività del benzene: sostituzione elettrofilica (alogenazione, nitratura alchilazione)
- Reattività dei derivati del benzene: effetti induttivo e mesomerico; effetti attivanti e disattivanti, effetti orientanti

Composti ossigenati

- Alcoli, polioli e fenoli: classificazione nomenclatura e proprietà fisiche
- Reattività degli alcoli: esterificazione di Fisher; ossidazione
- Eteri: nomenclatura e proprietà fisiche
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura e proprietà fisiche
- Reattività di aldeidi e chetoni: formazione di acetali ed emiacetali, chetali ed emichetali; ossidazione e riduzione; condensazione aldolica

- Tautomeria cheto-enolica
- Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche
- L'acidità degli acidi carbossilici: effetto induttivo e mesomerico
- Reattività degli acidi carbossilici: sostituzione nucleofila, esterificazione di Fischer, formazione di sali
- Esteri: nomenclatura e proprietà fisiche
- Gli esteri fosforici
- La reazione di saponificazione (come attività di laboratorio)

Composti azotati

- Ammine: nomenclatura e proprietà fisiche
- Reattività delle ammine: basicità, alchilazione, formazione dei sali
- Ammine cicliche ed etero cicli aromatici (pirrolo e pirimidina)

Polimeri

- Caratteristiche dei polimeri
- Classificazione dei polimeri in base alla origine, alla struttura e alle caratteristiche tecnologiche ed ai meccanismi di polimerizzazione
- Caratteristiche fisiche dei polimeri: grado di cristallinità, temperature caratteristiche (T di fusione di rammollimento e di transizione vetrosa)
- Materie plastiche, elastomeri e fibre
- Reazione di sintesi dei polimeri: poliaddizione (radicalica, cationica) e policondensazione
- I principali polimeri: il polietilene (PE-HD e PE-LD), il polipropilene (sindiotattico, isotattico e atattico, catalizzatore Ziegler-Natta), il PVC, il polistirene, il polimetilmetacrilato, le poliammidi, i poliesteri
- I biopolimeri: l'acido polilattico

BIOCHIMICA

I carboidrati

- Caratteristiche e funzioni
- I monosaccaridi: classificazione
- Proiezioni di Fischer e configurazione D ed L

- Rappresentazione di Haworth: isomero α e β
- Disaccaridi: il legame glucosidico. Il saccarosio ed il lattosio
- Polisaccaridi: amido, amilosio e cellulosa

Attività svolte in con la didattica a distanza

BIOCHIMICA

I lipidi

- Gli acidi grassi: saturi, insaturi e polinsaturi
- I trigliceridi
- I fosfolipidi
- Gli steroidi

Le proteine

- Gli amminoacidi
- Il legame peptidico
- I polipeptidi
- Le proteine: strutture delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria)
- Proteine semplici e coniugate
- Denaturazione delle proteine (effetti della temperatura, del pH, del solvente, dei metalli pesanti)
- Gli enzimi: ruolo e meccanismo d'azione;

controllo dei processi metabolici

I nucleotidi

- Le basi azotate
- Struttura dei nucleotidi: descrizione delle subunità e dei legami
- Nucleotidi con funzione energetica: NAD, FAD, ATP

Il metabolismo energetico

- Aspetti generali del catabolismo
- I trasportatori di energia
- I trasportatori di H^+ ed e^-
- La respirazione cellulare
- La glicolisi
- Il ciclo di Krebs
- La fosforilazione ossidativa

SCIENZE DELLA TERRA

- Il campo magnetico terrestre
- Sismologia e i terremoti
- Tettonica a zolle e deriva dei continenti
- Teoria della tettonica delle placche
- Geomagnetismo

- Espansione dei fondali oceanici
- I punti caldi
- Orogenesi, vulcanismo
- Composizione dell'atmosfera
- Dinamica dell'atmosfera

METODOLOGIA

Per quanto *possibile* si è cercato di salvaguardare il collegamento tra la parte teorica e quella sperimentale, fondamentale per l'insegnamento della disciplina. Quando gli argomenti lo hanno consentito. Parte dell'attività è stata svolta in autonomia mediante la ricerca e l'elaborazione personale di argomenti specifici.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione del profitto è stata determinata dai risultati di:

- le valutazioni delle prove strutturate
- i contributi nelle discussioni
- i risultati dei colloqui
- le modalità operative in laboratorio

Libri di testo

TOTTOLA FABIO, ALLEGREZZA AURORA, RIGHETTI MARILENA
“*BIOCHIMICA BLU PLUS VOLUME CON CHIMICA ORGANICA*” Mondadori

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: MIRIAM NARDI

Testo in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *Con-Filosofare* vol. 3, Pearson

Metodologia didattica

La metodologia prevalente è stata la lezione frontale. Tale metodologia ha permesso di sottolineare il contesto storico, le tematiche e i concetti fondamentali relativi a ciascun autore affrontato, mettendo in rilievo eventuali connessioni e differenze tra le varie correnti filosofiche e il pensiero dei singoli autori. Si è fatto spesso riferimento a schematizzazioni e ad appunti forniti dal docente (PowerPoint) per facilitare la comprensione e l'assimilazione dei contenuti affrontati.

In modalità Dad gli alunni hanno seguito le videolezioni attraverso Google Meet.

Mezzi e strumenti

Strumenti multimediali (PowerPoint) condivisi attraverso Google Classroom e la sezione didattica del registro elettronico.

Argomenti svolti

- **Kant**
- Il criticismo come “filosofia del limite”
- La *Critica della ragion pura*
 - I giudizi sintetici a priori
 - La “rivoluzione copernicana” di Kant
 - Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura
 - L'estetica trascendentale
 - L'analitica trascendentale
 - La dialettica trascendentale
- La *Critica della ragion pratica*
 - La ragion “pura”pratica
 - La realtà e l'assolutezza della legge morale
 - La “categoricità” dell'imperativo morale
 - La “formalità” della legge morale e il dovere per il dovere
 - L'“autonomia” della legge morale
 - I postulati pratici
 - Il primato della ragion pratica

L'idealismo

- **Hegel**
 - Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia
 - L'Assoluto
 - Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
 - La dialettica: i tre momenti del pensiero
 - La *Fenomenologia dello spirito*
 - Coscienza: certezza sensibile; percezione; intelletto
 - Autocoscienza: servitù e signoria; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice

- Ragione: la ragione osservativa; la ragione attiva; l'individualità in sé e per sé
- Lo spirito, la religione e il sapere assoluto

La critica del sistema hegeliano

- **Schopenhauer**

Il mondo come volontà e rappresentazione

- La rappresentazione e la volontà
- Il "velo di Maya"
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo e la sofferenza universale
- L'illusione dell'amore
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale e asceti

- **Kierkegaard**

- L'esistenza come possibilità e come fede
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica e vita etica (*Aut-aut*), vita religiosa (*Timore e Tremore*)
- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede

Programma svolto attraverso la modalità di didattica a distanza

Dallo Spirito all'uomo concreto

La Destra e la Sinistra hegeliana

- **Marx**

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica dell'economia borghese
 - L'alienazione
- La critica alla religione
- Il materialismo storico
 - Struttura e sovrastruttura
 - La dialettica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista*
 - Borghesia, proletariato e lotta di classe
 - La critica ai socialismi non scientifici
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Il positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Positivismo e Illuminismo

- **Comte**

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia

La crisi delle certezze filosofiche

- **Nietzsche**

- Il rapporto con il nazismo

- Le fasi del filosofare nietzschiano:
 - il periodo giovanile: tragedia e filosofia, apollineo e dionisiaco, lo spirito tragico e l'accettazione della vita (*La nascita della tragedia dallo spirito della musica*);
 - il periodo "illuministico": la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche (*La gaia scienza*);
 - il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno (*Così parlò Zarathustra*);
 - l'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo (*Genealogia della morale*).

Obiettivi disciplinari:

Conoscenze

- Conoscere le tematiche e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati
- Riferire i contenuti e i concetti all'autore e all'ambito tematico

Abilità

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate
- Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina
- Saper esprimere giudizi critici motivati e valutazioni sul pensiero degli autori e delle tematiche affrontate

Competenze

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Conoscenze, abilità, competenze minime

- Conoscere e comprendere i concetti fondamentali degli argomenti trattati.
- Conoscere e usare in modo appropriato il lessico di base.
- Saper compiere semplici operazioni di confronto e analisi fra concetti.
- Saper esporre con ordine e in modo complessivamente coerente e pertinente quanto appreso.
- Saper comprendere le relazioni logiche fra i concetti di base.

Verifica

Tipologia delle prove di verifica

La verifica degli obiettivi raggiunti si è basata su verifiche orali volte a valutare le conoscenze acquisite e a potenziare le capacità espositive e la riflessione critica.

N. prove di verifica svolte

Nel trimestre sono state effettuate due verifiche orali, nel pentamestre due verifiche orali.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze e delle abilità raggiunte in relazione agli obiettivi disciplinari, dei risultati delle prove orali, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno, della costanza nello studio, della partecipazione e dell'interesse dimostrati nei confronti della disciplina.

Attività di recupero

Il recupero è stato effettuato in itinere

Profilo della classe

La classe ha mostrato nel corso dell'anno scolastico un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso.

La maggior parte degli studenti ha acquisito un metodo di studio efficace che ha prodotto risultati finali positivi. Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi e un controllo discreto delle conoscenze e delle capacità di base, ma la qualità e il livello dell'apprendimento risultano diversificati per quanto riguarda la proprietà terminologica, la completezza e il rigore delle conoscenze, la sicurezza e l'autonomia della rielaborazione.

All'interno della classe sono presenti alcuni studenti che si distinguono per le conoscenze complete e accurate che, accompagnate da personali capacità di elaborazione e riflessione, e da adeguate capacità analitiche, critiche ed argomentative, configurano situazioni di livello buono ed eccellente sul piano del profitto. Risultati discreti sono stati raggiunti, però, anche da studenti meno sicuri sul piano rielaborativo, ma che si sono impegnati in modo sistematico nello studio, acquisendo una preparazione apprezzabile sul piano della completezza, della precisione e della linearità argomentativa. Alcuni alunni hanno evidenziato delle difficoltà per quanto riguarda la proprietà terminologica, la completezza e il rigore delle conoscenze, la sicurezza e l'autonomia della rielaborazione, ma hanno provato a superare tali difficoltà, anche se a volte in modo discontinuo, riuscendo però a raggiungere risultati discreti o sufficienti sul piano del profitto. Un'ultima parte ha invece evidenziato minore impegno ed interesse, studio discontinuo e superficiale, limitandosi ad un lavoro finalizzato alla semplice acquisizione di conoscenze essenziali e al conseguimento degli obiettivi minimi disciplinari.

Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo e formativo gli alunni si differenziano per l'interesse dimostrato verso la disciplina: solo una parte degli studenti interviene chiedendo chiarimenti o avanzando proprie osservazioni, invece la maggior parte della classe risulta poco partecipativa.

La partecipazione alle lezioni in modalità didattica a distanza è stata costante per la quasi totalità degli alunni. Il grado di attenzione però, risulta difficilmente rilevabile, considerata anche la frequente abitudine dei ragazzi di non attivare la videocamera durante le lezioni.

MATERIA: INFORMATICA

DOCENTE: Prof.ssa TERESA ESPOSITO

Testo in adozione:

P. Gallo, P. Sirsi -Informatica APP - volume 2 - edizione Minerva scuola, 2016-2018.

F. Timbone – Progettare e programmare – volume 3 – edizione Zanichelli, marzo 2019

Metodologia didattica:

La metodologia utilizzata nella prima parte dell'anno ha alternato lezioni frontali a lezioni dialogate ed esercitazioni individuali. L'attività di laboratorio è stata organizzata in modo da far lavorare autonomamente ogni alunno, per favorire l'approfondimento personale degli argomenti oggetto di studio; nella seconda parte dell'anno l'attività didattica è stata sviluppata mediante lezioni on line in modalità sincrona e assegnazione di esercitazioni da consegnare al docente in modalità asincrona. E' stato dato opportuno spazio alla parte pratica e a quella teorica allo scopo di mettere in evidenza di ciascun argomento trattato l'aspetto applicativo, e conseguentemente evidenziando, negli aspetti teorici, l'evoluzione nell'uso di strumenti e metodi dell'informatica. Opportuna importanza è stata attribuita all'analisi, alla progettazione concettuale e all'impegno profuso per lo sviluppo e la realizzazione della attività laboratoriale sia a scuola che a casa.

Mezzi e strumenti: Libri di testo, Lavagna interattiva, Laboratori di informatica, indicazioni operative fornite dal docente, uso degli applicativi Google Meet e Google Classroom per attività on line.

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

1. **LA PROGRAMMAZIONE A OGGETTI:** principali caratteristiche della programmazione a oggetti: information hiding, incapsulamento e suoi vantaggi, ereditarietà suoi vantaggi e tipi, gerarchie di classi, generalizzazione e specializzazione, il concetto di astrazione in OOP, polimorfismo, overriding e overloading.
2. **BASI DI DATI:** concetti introduttivi: sistemi informativi e sistemi informatici; obiettivi organizzativi di una base di dati, definizione di database e delle qualità che deve possedere. Panoramica dei modelli che si possono usare nella progettazione di un database: E/R, gerarchico, reticolare, relazionale, modello a oggetti. Utenti di un database: DBA, programmatori, utenti finali. Progettazione concettuale: il modello E\R e rappresentazione grafica delle sue componenti (definizione di attributi, entità, associazioni; molteplicità e cardinalità di una associazione; tipi di partecipazione ad una associazione: totale e parziale; tipi di associazioni: binarie, n-arie, ricorsive, gerarchiche; tipi di attributi: semplice, multiplo, composto, chiave). Progettazione Logica: relazioni; schema relazionale; vincoli d'integrità (dominio, entità e referenziale), vincoli impliciti ed espliciti; le regole di derivazione delle relazioni da un diagramma E/R. Algebra relazionale: operazioni relazionali (unione, differenza, proiezione, restrizione, intersezione, prodotto cartesiano, join naturale). Access: ambiente di creazione e gestione tabelle, relazioni, maschere, query, report. Il linguaggio SQL sintassi dei comandi. Istruzioni DDL di SQL. Istruzioni DML di SQL. Interrogazioni.
3. **Il DBMS:** definizione, linguaggi del DBMS: DDL, DML, QL, DCL, DCML; vantaggi nell'uso di un DBMS. Architettura di un DBMS: dati e metadati, livello esterno, logico e interno. Progettazione fisica di una base di dati
4. **LE RETI TELEMATICHE:** definizione di rete, vantaggi delle connessioni, tecniche di trasmissione, proprietà del canale di comunicazione, tecniche e dispositivi di trasmissione; tipi di trasmissione: seriale e parallela, sincrona e asincrona; topologie: stella, anello, albero, a maglia; estensione delle reti: LAN, MAN, WAN, GAN; tecniche di commutazione: circuito, messaggio, pacchetto; protocolli; il modello ISO/OSI: comunicazione logica, comunicazione fisica, intestazione dei pacchetti, livelli specifici del modello. La sicurezza nelle reti. Il modello TCP/IP. MAC; IP: pubblici e privati; classi di reti: subnetmask; dispositivi di rete: switch, router, firewall.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Acquisire terminologia, definizioni e concetti articolati, caratterizzanti la programmazione a oggetti, gestire semplici esempi di classi di oggetti negli aspetti funzionali e organizzativi.

Acquisire terminologia, definizioni e concetti introduttivi sulle basi di dati, gestire un semplice database nei suoi aspetti funzionali e organizzativi, strutturare una base di dati a livello concettuale usando il modello E\R e logico usando il modello relazionale, realizzare semplici applicazioni, gestire operazioni di manipolazione e interrogazione. Saper utilizzare basi di dati in ambiente Windows, saper individuare i dati necessari alla risoluzione del problema e saperli organizzare in modo corretto. Usare in modo corretto la terminologia della gestione di grosse quantità di dati. Definire, programmare e gestire un database locale con linguaggi opportuni. Individuare le principali funzionalità di un DBMS e osservare come i componenti interni collaborano per eseguire operazioni sui dati. Conoscere qualche aspetto legato alla sicurezza di un sistema informatico. Comprendere le basi dei servizi e della comunicazione in rete, identificare le componenti essenziali delle reti, descrivere i vantaggi della comunicazione in rete; capire le caratteristiche delle topologie, e dell'estensione sul territorio; capire le funzioni e spiegare i livelli del modello ISO/OSI e del modello TCP/IP, comprendere la funzione dei principali protocolli di rete.

Conoscenze e competenze minime

Saper dare la definizione di polimorfismo e ereditarietà della programmazione a oggetti. Saper individuare entità, attributi, relazioni e stendere opportuna descrizione di un semplice problema. Disegnare il diagramma E/R, individuare chiavi primarie e produrre schemi relazionali di un semplice problema. Eseguire operazioni tipiche sui dati, eseguire operazioni di interrogazione sul database. Impostare query di selezione in SQL. Comprendere le basi dei servizi e della comunicazione in rete, identificare le componenti essenziali delle reti, descrivere qualche vantaggio della comunicazione in rete.

Verifica :

- Tipologia delle prove di verifica: sono state somministrate alla classe verifiche scritte e pratiche nella prima parte dell'anno, una verifica on line in modalità sincrona e un numero congruo di esercitazioni da consegnare tramite la rete in modalità asincrona.
- Numero prove di verifica svolte: sono state effettuate due prove scritte e una di laboratorio nel trimestre e una prova pratica, una prova di teoria on line svolta in modalità sincrona diverse esercitazioni valutate in modalità cumulativa sia in teoria che in pratica, una prova orale per studenti di cui si ritenesse opportuna un'ulteriore valutazione.
- Criteri e strumenti di valutazione: Le prove scritte sono state valutate in base alla capacità di analizzare e impostare le tematiche, della capacità di elaborazione personale e di esposizione con uso di termini corretti e appropriati. La valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche, anche dell'impegno in classe e in attività di laboratorio, mentre per l'attività on line anche il rispetto delle consegne è stato ritenuto un elemento valutativo fondamentale. Sono stati comunque seguiti i criteri suggeriti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Attività di recupero:

- Tipologia: recupero in itinere
- Valutazione degli esiti: gli unici due studenti hanno dimostrato una sufficiente conoscenza degli obiettivi minimi della disciplina

Profilo della classe:

- Frequenza: la maggior parte della classe ha seguito le lezioni in maniera abbastanza regolare.
- Interesse e partecipazione: l'impegno profuso dagli alunni è stato contenuto ma regolare nell'arco dell'intero anno scolastico. L'interesse in pochissimi studenti si è manifestato attivamente con domande ed interventi pertinenti, la maggior parte pur dimostrando attenzione e interesse durante le attività proposte ha sempre conservato un atteggiamento minimamente operativo. In alcuni qualche volta è prevalso l'atteggiamento di essere già oltre l'anno scolastico e di comportarsi come tale: anche se sono bravo studio poco tanto questa tematica non serve per il mio percorso futuro.
- Impegno: L'impegno è stato in generale a macchia di leopardo molto più accentuato in prossimità delle verifiche prefissate. Solo un gruppo di studenti ha sempre dimostrato un atteggiamento diligente e costante nello sviluppo delle richieste e nel rispetto delle consegne. Una piccola parte invece, consapevole di non avere grossi problemi compromettenti il percorso scolastico, si è impegnato veramente poco per migliorare il proprio livello di apprendimento e aspirare a raggiungere dei risultati più soddisfacenti.
- Livello di Apprendimento Acquisito: la maggior parte ha raggiunto risultati rispecchianti le proprie individuali possibilità ma permane ancora allo stato attuale la presenza di un piccolo gruppo la cui preparazione è frammentaria e in alcune parti anche inesistente. Complessivamente il livello medio di apprendimento acquisito finora è al di sopra della sufficienza.
- Organizzazione nello studio: Lo studio per la maggior parte della classe non sempre è stato regolare. Solo un gruppo di studenti ha sempre cercato di lavorare con impegno seguendo con profitto e applicando nel migliore dei modi le conoscenze acquisite.
- Livello interrelazionale: il gruppo classe si è sempre dimostrato un po' polemico ma allo stesso tempo intellettualmente vivace e propenso al confronto. Nel rapporto con l'insegnante è emerso nella maggior parte un atteggiamento basato sulla cordialità e il rispetto dei ruoli.

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Rosa Ciampa

Testo in adozione:

Disegno: Sammarone Sergio, *Disegno e rappresentazione 2* ED.Multimediale, Zanichelli.

Storia dell'Arte: Giorgio Cricco/ Francesco Paolo di Teodoro/ versione arancione – 5 ITINERARIO NELL'ARTE, quarta edizione – *Dall'art Nouveau ai giorni nostri*.

Metodologia didattica: lezione frontale (analisi del tempo, schemi delle opere). Attività di ricerca e approfondimento su alcuni argomenti trattati. Discussione in classe per favorire il dialogo e il confronto. Proiezioni delle opere e analisi per sviluppare una sensibilità verso il mondo dell'espressione e della comunicazione visiva, prendendo coscienza dell'importanza e della complessità del messaggio grafico-visivo. Esercitazione di lavoro grafico, guidato al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Mezzi e strumenti: libri di testo, filmati, appunti, fotocopie.

Argomenti svolti e competenze disciplinari

Disegno

1. DISEGNO DI PROGETTO

Convenzioni e simbologie del disegno architettonico. Le scale del disegno. Raffigurazioni grafiche di elementi architettonici. Planimetria, pianta, prospetti, pianta copertura, progetto di interni, elementi di arredo interno ed esterno. Gli alunni hanno progettato durante l'anno una casa unifamiliare in scala 1:100, la superficie in mq è variabile ed a scelta, in funzione della fruibilità e funzionalità. Il progetto nasce in primis sulla base di uno schema o modulo costruttivo, che permette allo studente di capire come sistemare i pilastri e organizzarli secondo una griglia compositiva che segue le norme previste dal dpr 380/01 del testo unico per l'edilizia. La casa unifamiliare costituisce un caso particolare della classificazione tipologica, essendo ad un tempo alloggio, modulo tipologico e organismo abitativo. Il progetto prevede l'inserimento degli ambienti: cucina, salone, camere da letto, studio, garage, ripostiglio ecc.... Gli alunni hanno risposto al progetto con molta creatività. Purtroppo il disegno assistito con CAD non è stato affrontato.

Storia dell'arte

1. VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

- I presupposti dell'art nouveau: **William Morris**, Morris, Marshall, Faulkner&Co – Il nuovo gusto borghese. Architettura art Nouveau –
- **Hector Guimar**: *La metropolitana di Parigi*.
- **Antoni Gaudì**: *Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà*.
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna: Secession – **Adolf Loos**: *Casa Scheu*
- **Gustav Klimt**: oro, linee, colore, *Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, il Bacio, la culla*.

ESPRESSIONISMO

- I Fauves: il colore sbattuto in faccia
- **Henri Matisse**: *Donna con cappello, la gitana, la stanza rossa, la danza*.
- **James Ensor**: *L'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschera*.
- I Die Brucke (espressionismo tedesco), una fune sopra gli abissi
- **Ernst Ludwig Kircher**: *Due donne per strada, Giornata limpida*
- **Oskar Kokoschka**: *Ritratto di Adol Loos, la sposa nel vento*.

2. L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA: CUBISMO

- Il novecento delle avanguardie storiche. Il cubismo analitico e sintetico, papier collages. L'influsso di Cézanne sul cubismo.
- **Pablo Picasso:** *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les damoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, i tre musicisti, il ritratto femminile, Guernica.*
- **George Braque:** *Casa dell'Estaque, Violino e brocca, Natura morta con uva e clarinetto.*
- **Juan Gris:** *Ritratto di Picasso.*

3. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

- **Filippo Tommaso Marinetti** e l'estetica futurista: il Manifesto futurista
- **Umberto Boccioni:** *Stati d'animo, la città che sale.*
- La ricostruzione futurista dell'universo: Il complesso plastico
- **Giacomo Balla:** *Dinamismo di un cane al guinzaglio, la ragazza che corre sul balcone*
- **Fortunato Depero:** *Chiesa di Lizzana*

4. ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO: DADA

- **Hans Arp:** *Ritratto di tristan Tzara*
- **Raoul Hausmann:** *Lo spirito del nostro tempo*
- **Marcel Duchamp:** *Fontana, L.H.O.O.Q.*

PROGRAMMA SVOLTO NEL PERIODO COVID-19

5. IL SURREALISMO: L'ARTE DELL'INCONSCIO

- **Joan Mirò:** *Il carnevale di arlecchino, la scala dell'evasione, Pittura*
- **Renè Magritte:** *La condizione umana, Golconda*
- **Salvador Dalí** e il metodo paranoico-critico: *Costruzione molle, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*

6. OLTRE LA FORMA: L'ASTRATTISMO

- Der Blaue Reiter: Il cavaliere azzurro, espressionismo lirico e geometrico
- **Franz Marc:** *I cavalli azzurri, Capriolo nel giardino di un monastero*
- **Vassily Kandinsky** e il colore come la musica: *Acquarello, Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni; alcuni cerchi, Blu cielo*
- **Paul Klee:** *Il fohn nel giardino di Marc, uccelli in picchiata e frecce, il viaggio in Egitto, Monumenti a G.*
- **Piet Mondrian:** *Mulini, Composizione II*, il neoplasticismo, L'international style
- L'esperienza del Bauhaus
- L'architettura organica, **Frank Lloyd Wright:** *la casa sulla cascata*

Competenze disciplinari:

- Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza, per la progettazione di oggetti e forme, per analizzare opere d'arte, per leggere lo spazio e l'ambiente naturale ed artificiale.
- Finalizzare la conoscenza dei metodi acquisiti di rappresentazione e l'utilizzo degli strumenti del disegno per capire i testi della storia dell'arte e dell'architettura.

- Acquisire le competenze necessarie per leggere le opere architetture ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, inquadrandole nel periodo di riferimento, con opportuni agganci al passato e al futuro, riconoscendone i materiali, le tecniche di realizzazione, i caratteri stilistici e i valori simbolici.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata
- Capacità di commentare alcune opere facendo confronti ed analizzandone le affinità. Talvolta con apporti personali e critici
- Applicare correttamente i metodi di rappresentazione grafica rispettando le regole della normativa unificata.

Verifica: Nelle prove scritte si è tenuto conto della pertinenza del contenuto, della proprietà e varietà lessicale. Le verifiche hanno avuto durata di due ore, in cui gli studenti hanno dovuto rispondere a domande aperte. Nelle prove orali si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti trattati. L'intelligibilità e correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e la capacità di collegamento tra i vari contenuti. La valutazione è stata espressa in numero intero o frazione, da 1 a 10. Nelle prove grafiche, gli alunni hanno lavorato al progetto della casa unifamiliare, sempre in classe, sotto il mio controllo. La valutazione si è basata sulla corretta utilizzazione degli strumenti, impaginazione e restituzione grafica, organizzazione spaziale e funzionale. La valutazione grafica è stata effettuata periodicamente, guardando l'impegno, creatività.

Attività di recupero:

La tipologia di recupero è stata in itinere. Nessuno degli studenti ha avuto recuperi del debito formativo del trimestre. Durante il percorso scolastico gli studenti, attraverso più interrogazioni orali, hanno avuto la possibilità di recuperare le insufficienze ed essere valutati.

Profilo della classe:

- **Frequenza:** gli studenti hanno frequentato le lezioni regolarmente.
- **Interesse e partecipazione:** Le spiegazioni spesso non sono state seguite con interesse, questo a seguito del mio orario successivo a quello di scienze motorie. I ragazzi stanchi dopo due ore di attività fisica, spesso non si sentivano pronti ad affrontare una lezione frontale e dialogata. Solo una parte degli studenti si sforzava a prendere appunti. Molta partecipazione al lavoro di attività grafica, ma anche in questo contesto un gruppo tendeva a non mostrare interesse.
- **Impegno:** complessivamente buono ma non costante per un primo gruppo di studenti, il secondo gruppo mostra modesto impegno, il terzo, scarso impegno.
- **Livello di apprendimento acquisito:** gli obiettivi previsti sono stati in larga parte raggiunti con risultati differenti in base alle caratteristiche specifiche dei singoli studenti. Si possono individuare tre gruppi di livello: un primo gruppo, formato da pochissimi studenti, che mostra

interesse, curiosità, e partecipazione dialogata alla lezione, mostrando abilità e buona padronanza linguistica, un secondo gruppo invece ha raggiunto risultati mediamente adeguati, un terzo gruppo non ha ancora maturato un adeguato metodo di studio, mostrando gravi difficoltà nell'esposizione orale.

- **Organizzazione nello studio:** una parte degli studenti hanno dimostrato di non essere capaci ad organizzare e svolgere un lavoro autonomo nell'elaborazione del progetto architettonico. Si lavorava in classe, e il progetto non ha avuto esito eccellente ma modesto.
- **Livello interrelazionale:** comportamento spesso non corretto, il clima relazionale è stato quasi sempre sereno.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Piccinini

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5Blssa mi è stata affidata per l'insegnamento di Scienze motorie e sportive a partire da quest'anno; la preparazione è abbastanza omogenea e si colloca ad un livello globalmente medio alto.

Gli alunni, sempre disponibili al dialogo educativo, hanno dimostrato complessivamente discrete capacità motorie e in alcuni casi hanno dimostrato abilità più che buone; hanno partecipato tutti con particolare interesse ed impegno adeguato alle attività proposte. Il comportamento della classe è stato corretto, favorendo un clima sereno e di collaborazione che ha permesso il raggiungimento degli obiettivi previsti.

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

Conoscere le strutture anatomo-fisiologiche: apparato muscolare e scheletrico;

conoscere ed adattare alle richieste le capacità condizionali;

conoscere ed utilizzare in situazione le capacità coordinative;

conoscere ed utilizzare i principali elementi tecnici di attacco e difesa dei giochi sportivi;

conoscere i fondamentali dei giochi praticati, le regole, le modalità di esecuzione dei movimenti specifici; compiti di arbitraggio e giuria;

la lealtà sportiva e il valore della regola.

CONTENUTI SVOLTI

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

- percepire e controllare le informazioni degli analizzatori cinestetici, ottici, acustici, e tattili, procedendo verso la dinamica maturazione degli schemi motori, nel quadro di un evolutivo processo di consolidamento dello schema corporeo;

- utilizzare nelle attività pratiche la terminologia specifica;

- esercizi di equilibrio statico e dinamico;

- coordinazione motoria e sviluppo delle capacità coordinative, circuiti di destrezza, andature;

- lo stretching;

- test di valutazione delle qualità motorie;

- esercizi a carico naturale semplici e combinati;

- esercizi di resistenza e opposizione;

- andature preatletiche; ● salti saltelli e balzi;

- esercizi in circuito;

- percorsi e staffette;

- es. a coppie;

- giochi di movimento con e senza palla;

- giochi di velocità e destrezza;

- esercizi con piccoli e grandi attrezzi: successione di uno o più esercizi variando le coordinate spazio temporali, esecuzioni in successione riguardanti più schemi motori (corsa + salto, lancio + corsa, corsa + lancio + salto.);

- educazione al ritmo (combinazioni con la funicella).

Lo sport, le regole e il fair play

- Giochi sportivi e sport individuali e di squadra: pallavolo, badminton, dodgeball, basket, pallamano, atletica leggera, calcetto, foobaskill, offball, madball, hitball, smashball.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- stimolare ad adottare un corretto stile di vita: le dipendenze e il doping;
- tenere comportamenti corretti e di sicurezza in palestra e altrove per evitare infortuni a sé e agli altri
- salute e sicurezza nei luoghi di lavoro
- primo soccorso e prevenzione ai traumatismi;
- igiene e cura del corpo
- Apparato cardio-circolatorio e neuro-muscolare;
- Principi e criteri dell'allenamento: cenni sulla programmazione e prevenzione del movimento
- Le Olimpiadi: il significato di tale manifestazione dall'antichità ai tempi moderni.

METODOLOGIE - RISORSE - TEMPI

Si è usufruito di:

organizzazione di attività "in situazione";

correzione guidata ed autonoma dell'errore;

contributo creativo e di elaborazione da parte dell'alunno;

coinvolgimento attivo degli alunni nelle fasi organizzative delle varie attività e nei compiti di arbitraggio (riferito particolarmente agli esonerati ed ai giustificati);

apprendimento attraverso metodologie induttive: scoperta guidata e risoluzione dei compiti.

VERIFICHE

Le verifiche sono state costanti ed attuate sia in forma pratica che orale. Per le verifiche sono state utilizzate delle griglie strutturate per l'osservazione sistematica, esse sono state realizzate secondo un duplice aspetto che prende in considerazione sia l'acquisizione da parte degli alunni degli obiettivi specifici di tipo motorio che la percezione reale delle proprie capacità finalizzata ad una sorta di autovalutazione.

La valutazione volta a verificare il livello raggiunto all'interno di un obiettivo ha seguito criteri di oggettività nei test e percorsi motori, di soggettività negli altri casi, tenendo conto:

del miglioramento conseguito rispetto al livello iniziale;

dell'impegno dimostrato volto a superare le difficoltà per migliorare le proprie prestazioni;

della partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni;

della disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i compagni;

dal consolidamento e miglioramento delle qualità personali in generale

(attenzione, impegno, partecipazione attiva, responsabilità, rispetto,

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof. Claudio Casolari

Testo in adozione:

Il testo in uso è consigliato. Il docente ha messo a disposizione degli studenti del materiale in formato digitale, secondo le vigenti disposizioni.

Metodologia didattica:

Lezione frontale e dialogata: didattica per mappe concettuali, multimediale, interattiva.

Mezzi e strumenti:

Testi religiosi (on-line), fotocopie, uso di strumentazione multimediale.

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

Argomenti svolti: Le religioni nel territorio nazionale (Islam, Confucianesimo, Testimoni di Geova, Mormoni e altri gruppi minori appartenenti ai Nuovi Movimenti Religiosi). Temi di Bioetica di inizio vita e fine vita. Uso e abuso dei moderni mezzi della comunicazione. Discernimento del bene e del male morale.

(Totale ore: 28).

Competenze Disciplinari: Saper riconoscere i caratteri essenziali delle religioni presenti in Italia ed in Europa. Gli usi, i costumi, il modo di vivere e l'alimentazione. Saper distinguere le Religioni dalle Sette Religiose. Riconoscere lo specifico cristiano in rapporto alle altre religioni.

Conoscenze e competenze minime:

Conoscenze minime: i caratteri essenziali delle principali religioni: nascita, fondatore, testi sacri, tipo di religione.

Competenze Minime: saper leggere gli avvenimenti religiosi legati al contesto in cui accadono per formarsi delle idee corrette al riguardo.

Verifica:

Tipologia delle prove di verifica: Non sono previste per legge delle prove di verifica. Il docente ha verificato le competenze acquisite dagli studenti mediante colloqui informali.

Criteri e strumenti di valutazione: La valutazione degli studenti ha tenuto conto del livello di partenza, della sensibilità, della presenza e della partecipazione con la quale ha seguito il corso di religione.

Attività di recupero:

- **Tipologia:** Nessuna
- **Valutazione degli esiti:**////

Profilo della classe:

- **Frequenza:** COSTANTE
- **Interesse e partecipazione:** OTTIMA
- **Impegno:** CONTINUO
- **Livello Di Apprendimento Acquisito:** OTTIMO
- **Organizzazione nello studio:** Data la tipicità della disciplina, gli approfondimenti sono stati lasciati all'interesse del singolo studente.

Livello interrelazione: Non si sono verificati episodi di tensione o mancanza di rispetto nella classe.

Gli allievi hanno dimostrato serietà e maturità nei rapporti tra loro e con il docente.

Il comportamento verificato è sempre stato corretto e educato.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof. Matteo Giorgini

Testo in adozione: Leonardo Sasso , I colori della matematica, DeA 2016

Metodologia didattica

L'azione didattica si è sviluppata attraverso:

- Una presentazione degli argomenti (definizioni, proprietà, procedimenti, linguaggio specifico) ed applicazione degli stessi, ove possibile a situazioni reali o simulate, secondo le indicazioni ministeriali;
- lezioni frontali per definire i concetti, evidenziare proprietà ed illustrare procedimenti ;
- lezioni interattive, dialogate e lavoro guidato, in cui sono stati applicati i procedimenti e indirizzati gli studenti a ricercare strategie risolutive corrette ed efficaci dei problemi proposti;
- esercitazioni alla lavagna;
- verifiche scritte periodiche e mirate;
- verifiche orali.

Tenendo conto delle indicazioni nazionali della riforma, l'attività ha mirato ad approfondire il concetto di modello matematico e a sottolineare la sua valenza nell'analisi e descrizione di situazioni reali.

Si è fatto riferimento alle possibili applicazioni in più campi dei concetti proposti, in particolare si è sottolineato il ruolo fondamentale del calcolo infinitesimale in quanto strumento nella descrizione dei fenomeni fisici, dei fenomeni generali di crescita/decrecita e nei problemi di ottimizzazione.

Durante il periodo di DAD forzata grazie all'accorpamento delle lezioni con la 5C sono riuscito a svolgere 3 ore settimanali, due verifiche e una prova orale per ogni studente. Il loro impegno è stato per la maggior parte di loro costante, responsabile e attivo.

Mezzi e strumenti

Libro di testo, fotocopie, testi di consultazione per le prove d'esame e siti internet relativi, Geogebra e calcolatrice grafica (consentita all'esame di Stato).

Argomenti svolti:

- Insiemi di numeri reali e funzioni

Insiemi limitati ed illimitati. Intervalli aperti e chiusi. Estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme. Massimo e minimo per un insieme. Intorno di un punto. Intorno destro e sinistro di un punto. Intorno di infinito. Punti di accumulazione. Definizione di funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni pari, dispari, monotone, periodiche e funzioni composte. Funzione inversa. Dominio e codominio.

- Analisi matematica: Limiti.

Limite di una funzione. Verifica dei limiti. Teoremi sui limiti: unicità (con dim), confronto e permanenza del segno. Teoremi sul calcolo dei limiti: teorema della somma, del prodotto e del quoziente. Forme indeterminate. Limite di $(\sin x/x)$ (con dim) e sue applicazioni. Limiti notevoli e loro applicazione. Infiniti ed infinitesimi e loro confronto. Definizione di funzione continua in un punto. Funzioni continue. Determinazione e classificazione dei punti di discontinuità. Teorema dei valori intermedi, Teorema dell'esistenza degli zeri di una funzione e Teorema di Weierstrass. Risoluzione approssimata di un'equazione. Metodo di Bisezione. Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali ed obliqui.

- Analisi matematica: calcolo differenziale

Definizione di derivata in un punto: rapporto incrementale, significato geometrico della derivata in un punto, derivata destra e sinistra. Funzione derivata prima; derivate successive. Derivate delle

funzioni base. Legame tra continuità e derivabilità (con dimostrazione e controesempi). Punti di non derivabilità e loro classificazione (punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale). Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di una somma, di una funzione moltiplicata per una costante, di un prodotto e di un quoziente di funzioni; derivata di una funzione composta; la derivata come operatore lineare. Derivata della funzione inversa. Derivazione delle funzioni goniometriche inverse.

Significato geometrico di derivata: ricerca della retta tangente al grafico di una funzione. Cenni al significato fisico della derivata: legame tra velocità e posizione, tra accelerazione e velocità. Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange e de L'Hopital. Conseguenze del teorema di Lagrange e in particolare relazione tra il segno della derivata di una funzione e suo andamento: crescita e decrescenza. Teoremi sui massimi e minimi relativi. Calcolo dei massimi, dei minimi di una funzione continua con lo studio del segno della derivata prima. Problemi di massimo e di minimo. Concavità e flessi. Determinazione dei punti di flesso con lo studio del segno della derivata seconda di una funzione; determinazione della tangente inflessionale.

- Analisi Matematica: Studio di Funzione.

Determinazione del grafico di funzioni attraverso lo studio analitico (algebriche intere, razionali ed irrazionali; goniometriche; esponenziali e logaritmiche; con valori assoluti; funzioni composte, funzioni definite a tratti): dominio, positività, semplici simmetrie, asintoti, punti estremanti, flessi. Schema di procedimento per lo studio di una funzione.

Grafici di una funzione e della sua derivata.

- Risoluzione approssimata di un'equazione .

Teorema sulla separazione delle radici. Metodo di bisezione, delle secanti e delle tangenti.

- Teoria dell'Integrazione e del calcolo integrale

Definizione di primitiva di una funzione, legame tra le primitive di una funzione (conseguenza del teorema di Lagrange).

Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito. Integrazione delle funzioni elementari: integrali immediati. Integrazione di funzioni composte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazioni delle funzioni razionali fratte.

Integrale definito: definizione attraverso il suo significato geometrico e proprietà. Teorema della media (con dimostrazione) e definizione di valore medio integrale di una funzione. Definizione di funzione integrale e sua derivata. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).

Calcolo degli integrali definiti: formula fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).

Integrale definito e calcolo di aree nel piano: area compresa tra una funzione continua e asse x, area limitata tra due funzioni, area compresa tra una curva e l'asse y.

Integrale definito e calcolo di volumi: volume di un solido di rotazione. Volume di un solido di non rotazione (con il metodo delle sezioni).

Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in un intervallo, integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

- Integrazione numerica.

Metodo dei rettangoli. Metodo dei trapezi

- Equazioni differenziali

Definizioni. Equazioni al primo ordine: nella forma $y'=f(x)$, lineari omogenee, lineari e a variabili separabili.

- Modellizzazione

Le applicazioni dello studio di funzione nella realtà. Le fasi della modellizzazione : la scelta del modello e la bontà dell'adattamento. Ricerca sul modello epidemiologico.

Competenze disciplinari:

- Assimilazione del metodo deduttivo ed induttivo.

- Individuare le strutture basilari e i concetti fondamentali che unificano i vari settori della Matematica affrontati, con la consapevolezza del suo valore quale insostituibile strumento per lo studio delle scienze sperimentali, ma anche di altre discipline.
- Acquisizione di una padronanza del linguaggio specifico, della logica e del simbolismo utilizzati in ambito matematico.
- Affrontare criticamente situazioni problematiche di vario tipo, selezionando in modo personalizzato e flessibile le strategie di approccio.
- Acquisire padronanza dei contenuti specifici.

Competenze interdisciplinari

- Rafforzare lo sviluppo dell'espressione orale e della capacità di esporre proprie idee e progetti.
- Rafforzare il senso di responsabilità e della consapevolezza delle proprie azioni.

Verifiche:

Prove orali e scritte che consentano di valutare le conoscenze teoriche e le capacità di applicarle per individuare strategie risolutive di problemi.

In particolare le prove scritte consistono in esercizi coerenti con le esercitazioni assegnate per il lavoro individuale nel corso dell'anno e in problemi che si avvicinano progressivamente alle tipologie somministrate negli esami di Stato.

Nel corso dell'anno scolastico le prove scritte sono state otto, tre nel trimestre e cinque nel pentamestre.

Criteri e strumenti di valutazione:

Per quanto riguarda la misurazione delle prove, sono stati utilizzati i seguenti indicatori e descrittori:

Prove scritte

per gli esercizi:

- la conoscenza e/o la comprensione delle regole,
- la capacità di applicazione delle stesse,
- la chiarezza e correttezza formale e simbolica;

per i problemi:

- l'analisi (comprensione della traccia e organizzazione dei dati);
- l'elaborazione di una strategia risolutiva;
- la capacità di applicazione (traduzione algebrica, correttezza dei calcoli);
- la chiarezza e la correttezza formale e simbolica.

La misurazione è stata effettuata in decimi, in coerenza con il P.T.O.F, con punteggi parziali in genere differenziati per i singoli esercizi, espressi in decimi che vengono poi sommati.

Per ogni esercizio e/o problema viene attribuito il punteggio massimo previsto quando l'esecuzione è completa e corretta in tutte le fasi: impostazione, elaborazione di una strategia risolutiva, traduzione algebrica, calcoli, chiarezza e correttezza formale e simbolica (Le griglie di valutazioni sono state allegare a ciascuna prova). Per le simulazioni sono state utilizzate quelle ministeriali.

Alla valutazione finale concorrono le misurazioni delle varie prove e la valutazione globale delle stesse non secondo una media rigidamente aritmetica, ma tenendo conto nella formulazione del voto e del giudizio, degli obiettivi prefissati e come coefficienti di correzione, del controllo del lavoro domestico, del grado di attenzione e di partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi in relazione alle situazioni di partenza individuali; insomma di tutto l'iter di apprendimento e di formazione dell'allievo.

Attività di recupero:

- Tipologia: corso di recupero a febbraio.

Profilo della classe:

Ho seguito la classe dal primo anno. Questa continuità mi ha consentito di conoscere in modo adeguato gli studenti e di operare scelte didattiche idonee alle diverse situazioni.

- Frequenza: la maggior parte della classe ha frequentato le lezioni in modo regolare.
- Interesse e partecipazione: una buona parte della classe ha partecipato in modo adeguato e ha dimostrato interesse per la materia, si segnalano anche alcuni casi che hanno tenuto prevalentemente un atteggiamento passivo.
 - Impegno: per buona parte della classe è stato adeguato e costante, anche se una parte si è dimostrato troppo finalizzato alla preparazione della singola prova e ciò ha condizionato il consolidamento della loro preparazione e i collegamenti tra i diversi argomenti affrontati.
- Livello Di Apprendimento Acquisito: Sul piano delle conoscenze e competenze acquisite, i risultati raggiunti si presentano sensibilmente diversificati in relazione alle attitudini personali, al grado di autonomia raggiunto ed al metodo di studio. Alcuni studenti, grazie a una buona predisposizione per la materia, interesse ed impegno costanti, hanno consolidato nel corso del quinquennio un metodo di lavoro efficace e ha acquisito un livello di competenze buono, in alcuni casi ottimo. Un secondo gruppo ha acquisito una modalità di studio progressivamente più ordinata che ha permesso l'acquisizione di un livello complessivamente discreto di preparazione. Alcuni, pur legati ad un apprendimento in genere scolastico e a tempi di consolidamento più lunghi, hanno raggiunto una preparazione sufficiente.
- Livello interrelazionale: il comportamento dei ragazzi è maturato nel corso dell'ultimo anno, portando gli studenti ad una assunzione delle proprie responsabilità e migliorando il dialogo educativo.

ALLEGATO 2

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (Allegato B OM n.10 del 16.05.2020)

gi di seguito

	Punti	Punteggio
	1-2	
	3-5	
	6-7	
	8-9	
	10	
	1-2	
	3-5	
	6-7	
	8-9	
	10	
	1-2	
	3-5	
	6-7	
	8-9	
	10	
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
	Lingua e letteratura italiana	Maurizio Teroni	
	Storia	Maurizio Teroni	
	Lingua e letteratura inglese	Caterina Schianchi	
	Matematica	Matteo Giorgini	
	Fisica	Stefano Cristoni	
	Scienze naturali	Fabrizio Mazza	
	Filosofia	Miriam Nardi	
	Informatica	Teresa Esposito	
	IRC	Claudio Casolari	
	Scienze motorie	Silvia Piccinini	
	Disegno e St. dell'arte	Rosa Ciampa	

Componente studenti:

.....

.....

Componente genitori:

.....

.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....